

Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

4. I TEMI DELLA MODA: creare sul manichino con la tecnica del moulage

Esercizio individuale o a coppie, per esperire volumi e drappeggi

Sperimentare soluzioni di drappeggio dal vero:

- **Analizza** le tecniche di drappeggio di alcuni capi storici: peplo, toga, le creazioni di Madame Grés e Madeleine Vionnet;
- **scegli** alcuni tessuti morbidi e cadenti, **prepara** il manichino sartoriale, in scala 1:1 / 1:2 e gli spilli;
- **confronta** i diversi effetti prodotti da tessuti più o meno leggeri e cadenti;
- **gioca** con la possibilità di creare effetti e movimenti di pieghe e **sperimenta** concretamente rotazioni e caduta del tessuto;
- **intervieni** raccogliendo il tessuto in piccoli o ampi drappeggi e **fissa** con spilli o imbastitura i punti di arricciatura secondo l'idea sviluppata;
- **fotografa** le fasi del tuo lavoro per documentare i passaggi successivi e il risultato finale;
- **raccogli e impagina** le immagini di riferimento, gli schizzi, le fotografie;
- **disegna** un figurino illustrativo e componi una tavola grafica corredata da note, descrizioni e campionatura dei materiali utilizzati.
- **completa** il disegno con la tecnica del chiaroscuro per evidenziare pieghe, arricciature e volumi.



Attenzione! L'esercizio può avere più finalità: studiare soluzioni di drappeggio dal vero per la rappresentazione grafica; studiare soluzioni di sviluppo di cartamodelli; oppure allestimento di manichini per vetrine e mostre.