

Per eseguire questa prova hai a disposizione n. .... ore.

## 5. I TEMI DELLA MODA: creare l'abito artistico

Esercizio estemporaneo, individuale o a coppie, per creare modelli sperimentali con materiali di recupero

- **Ricerca** e raccogli materiali vari: cartacei, vinilici, metallici, oggetti di recupero ed elementi naturali, potenzialmente espressivi;
- **sperimenta** le peculiarità plastiche e comunicative dei materiali: morbido e buono, materico e pesante, naturale e puro, scabro e pungente, liscio e scivoloso, trasparente e limpido, cromatico e allegro, neutro e assente, lucido e riflettente ...
- **studia** la forma, quadrata, circolare, triangolare, spigolosa;
- **sperimenta** la relazione tra i materiali recuperati e le possibilità modulari per la creazione di un abito-allestimento;
- **esegui** una serie di schizzi, corredati da note, per fissare i concetti progettuali affiorati;
- **prepara** il manichino sartoriale, in scala 1:1 / 1:2, oppure una semplice gruccia, e tutti gli strumenti e i materiali necessari;
- **intervieni** sui materiali nei modi e con le tecniche artistiche ed espressive necessarie a sviluppare l'idea creativa;
- **sviluppa** la modalità di assemblaggio più pulita e rigorosa per costruire l'abito;
- **fotografa** le fasi del tuo lavoro per documentare i passaggi successivi e il risultato finale;
- **disegna** il figurino illustrativo per interpretare il modello realizzato;
- **raccogli e impagina**.



**Attenzione!** Si propone un percorso sperimentale per esaltare la creatività individuale e la ricerca espressiva dei materiali.