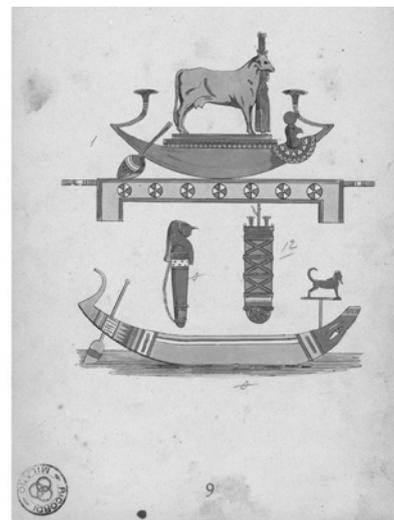


Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

7. I TEMI DELLA MODA: ispirarsi al teatro, all'opera, al balletto

Esercizio individuale di ideazione moda

- **Scegli** l'opera teatrale, musicale o il balletto per la tua ispirazione;
- **analizza:** contenuti, personaggi, ambientazione storica, costumi, sceneggiatura;
- **seleziona** un personaggio dell'opera, studia il contesto storico-ambientale e ricerca immagini per documentarne costumi e portamento;
- **prepara** un *mood* di immagini fotografiche per presentare l'atmosfera;
- **studia** le possibilità di trasformazione di segni e atmosfere nel contesto dell'abito, attraverso alcuni schizzi;
- **scegli** le soluzioni più originali e significative per creare una proposta moda articolata in più capi, coordinati e coerenti, da visualizzare sul figurino;
- **elabora** un'impaginazione funzionale alla presentazione del tema, attraverso l'uso di supporti e tecniche grafico-pittoriche o informatiche;
- **correda** con il titolo e un breve testo di motivazione del percorso ideativo.



Aida di Giuseppe Verdi, prima europea, Milano, Teatro alla Scala, 1872
Figurino e Attrezzi, tavole di Girolamo Magnan

Per lo svolgimento di questo percorso si può fare riferimento ad eventi del mondo dello spettacolo individuati da te o proposti dall'insegnante. Seguono alcuni suggerimenti tematici:

- *L'avar* di Molière
- *Così fan tutte* di W. A. Mozart
- *La locandiera* di C. Goldoni
- *Il Candido* di Voltaire
- *Aida* di G. Verdi
- *Norma* di V. Bellini
- *Carmen* di G. Bizet
- *Turandot* di G. Puccini
- *Notre Dames de Paris* di V. Hugo
- *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare
- I balletti di *Momix*
- *L'uccello di fuoco* di I. Stravinski