

Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

12. DALL'IDEA AL PROGETTO: la produzione degli schizzi

Esercizio individuale per sviluppare varianti

- **Analizza** gli elementi stilistici del *mood* tematico: i contenuti formali, le analogie stilistiche, le superfici, le luci e i colori, gli elementi decorativi;
- **studia** i concetti formali individuati e le loro relazioni in funzione della proiezione di capi di abbigliamento;
- **crea** una serie di schizzi per tradurre le idee in una forma grafica, rapida, sintetica ed efficace;
- **intervieni** sulle linee degli abiti e sulle forme procedendo per sottrazione e addizione di elementi e particolari, declinando i caratteri ricorrenti del tema;
- **disegna** un quantità di schizzi adeguata per ogni diversa soluzione di abbigliamento, **correda** con note e indicazioni di *texture* e colori;
- **revisiona** l'insieme del lavoro e **verifica** la coerenza formale delle proposte;
- **seleziona** le idee vincenti da sviluppare sul figurino.

Attenzione! La produzione degli schizzi è un processo creativo libero che può essere svolto attraverso visualizzazioni molto personali: sul figurino, sul manichino, in piano, ma anche in modo intuitivo.

