

Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

14. DALL'IDEA AL PROGETTO: il prototipo di figura in movimento

Esercizio individuale per disegnare il prototipo in movimento

- **Ricerca** una serie di immagini fotografiche di modelle dai *reportage* di moda e **seleziona** la posa più significativa e adatta al tuo lavoro;
- **studia** la posizione della figura nello spazio osservando il movimento degli arti e il bilanciamento del peso, puoi evidenziare le sfere delle articolazioni con il pennarello;
- **disegna** sul foglio le linee guida - asse verticale delle altezze e linee orizzontali dei livelli - della griglia proporzionale, usando il rapporto modulare 1/9 oppure 1/10;
- **imposta** la figura secondo il metodo dello schema a filo, individuato sull'immagine fotografica e riportato sui livelli della griglia;
- **disegna** sulla traccia dello schema a filo, le varie parti anatomiche della figura con un segno leggero;
- **revisiona** le proporzioni e il bilanciamento del peso, quindi apporta gli aggiustamenti necessari;
- **ricerca** una sintesi di forme e segni, cercando un tratto espressivo e personale, di matita o china, tale da poter essere usato in trasparenza;
- **interpreta** la figura in più posizioni e più viste per creare un repertorio di prototipi ottimale.

