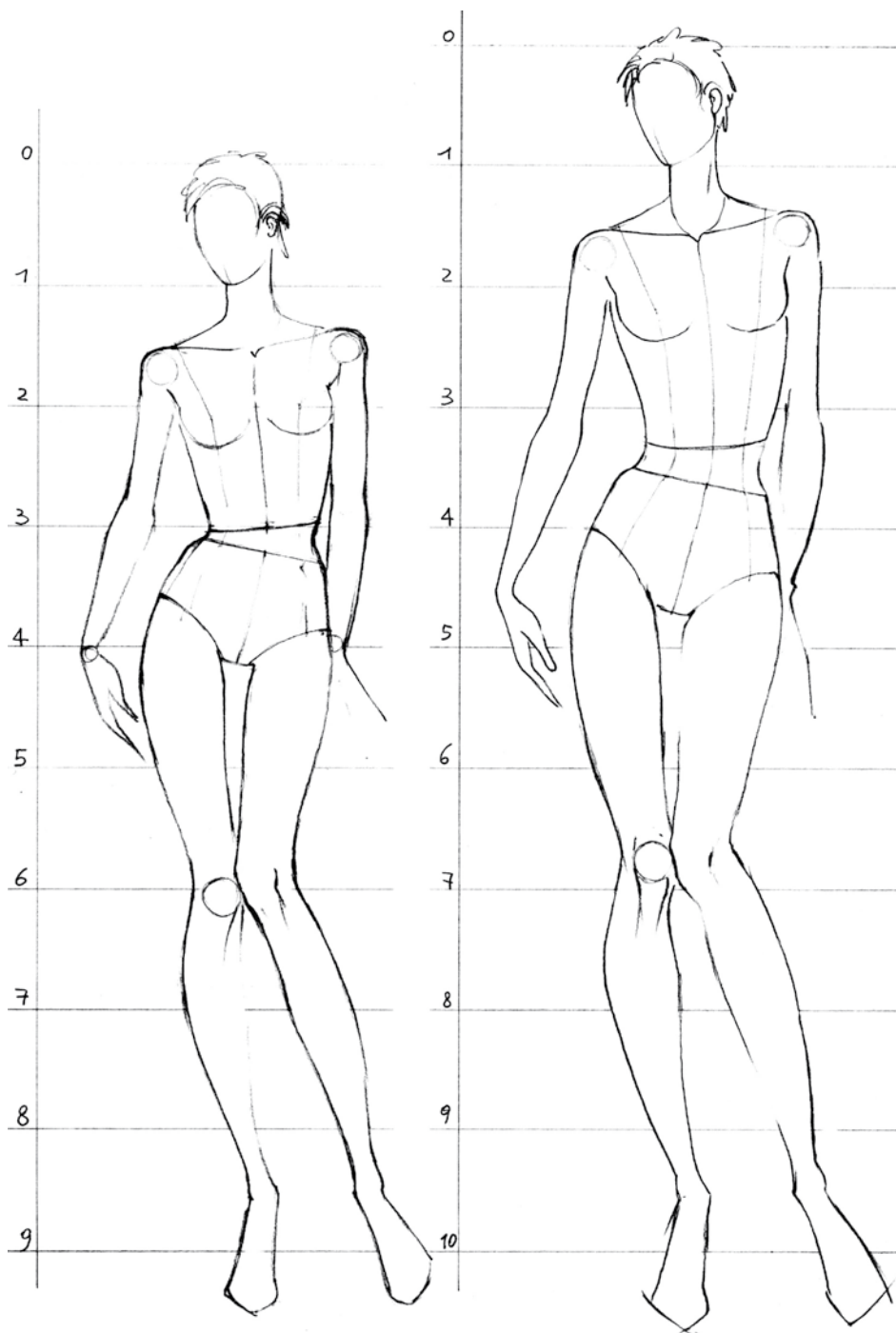


Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

15. DALL'IDEA AL PROGETTO: il prototipo di figura con rapporto modulare 1/10

Esercizio individuale per creare un prototipo molto slanciato da utilizzare come base per il figurino

- **Esegui** uno studio di figura a tuo piacere utilizzando la griglia modulare con **rapporto proporzionale 1/9**;
- **traccia** una seconda griglia con un **rapporto proporzionale 1/10**, ovvero con un modulo in più sull'asse delle altezze;
- **Riporta** il disegno della prima figura sulla nuova griglia, mantenendo inalterate le caratteristiche anatomiche generali, ma allungando le lunghezze degli arti e, in minor misura, del tronco:
 - La testa mantiene la stessa dimensione (uguale al modulo)
 - Il collo viene lievemente allungato
 - Le spalle possono essere un po' potenziate
 - Il livello vita si abbassa sotto il modulo 3 e mantiene la stessa larghezza
 - Il bacino può essere potenziato in armonia con le spalle e si abbassa di circa mezzo modulo
 - Le gambe e i piedi si estendono
 - Anche le braccia si allungano in armonia con il corpo
- **ricerca** un segno espressivo e sintetico (matita morbida, pennarello grosso, pennello) per definire il prototipo di figura sperimentando più soluzioni: segni lanciati, interpretazione delle linee anatomiche con segni spigolosi, esasperazione di alcune parti, definizioni in dissolvenza.



Attenzione! Le linee guida sulla figura del prototipo facilitano la vestizione corretta del figurino