

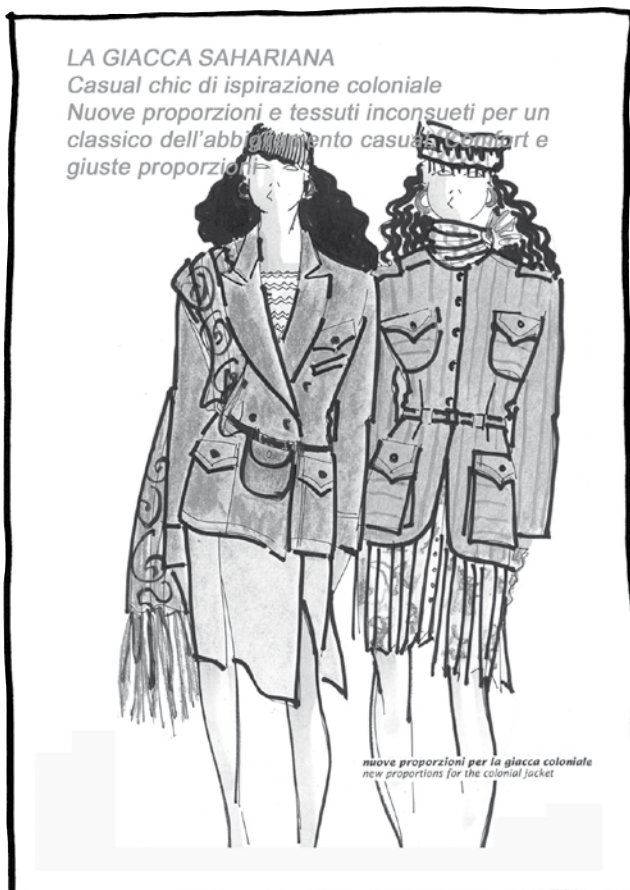
Per eseguire questa prova hai a disposizione n. ore.

18. LA COLLEZIONE: dalla tipologia di prodotto al progetto

Percorso individuale di progettazione

Fase 1 Ricerca

- **Ricerca** immagini di riferimenti stilistici per documentare i punti forti della tematica assegnata;
- **seleziona** le immagini più significative e **componi** un *mood* di ispirazione;
- **individua** il *target* socio-culturale e le occasioni d'uso;
- **ricerca** colori e tessuti/accessori e crea le relative cartelle tecniche.



Attenzione! L'iter progettuale della collezione, nelle varie fasi di lavoro, può avvalersi dell'ausilio dei programmi informatici: la creazione del mood, la coloritura dei figurini, la presentazione finale.



Fase 2 Ideazione

- **esegui** una serie di schizzi per lo studio preliminare del modello;
- **revisiona** il lavoro e **seleziona** le due proposte più interessanti;
- **esegui** due figurini tecnici con l'ausilio del prototipo di figura in trasparenza;
- **completa** i figurini con colori, *texture* e accessori;
- **esegui** il disegno in piano, completo di note (davanti e dietro) di uno dei modelli presentati;
- **elabora** un'impaginazione funzionale alla presentazione del tema, attraverso l'uso di supporti e tecniche grafico-pittoriche o informatiche;
- **correda** con il titolo e un breve testo di motivazione del percorso ideativo.