

La composizione consiste nell'organizzazione degli elementi grafici all'interno di uno spazio-formato.

Questa organizzazione deve essere

finalizzata alla costruzione di un messaggio efficace: le informazioni devono essere chiare e facilmente comprensibili dal target a cui è rivolta la comunicazione.

### ESERCIZIO

# 1

### 2° FASE

### ORGANIZZAZIONE DEGLI ELEMENTI GRAFICI

Progetta la copertina di un DVD per un film utilizzando i colori, il visual e i testi proposti.

### FASE 2:

Combina gli elementi grafici in modo che lo studio compositivo sia gradualmente sempre più complesso.

Utilizza una serie di forme rettangolari per definire differenti strutture compositive.

Inizialmente non modificare il font e il corpo del carattere; solo dopo aver applicato la composizione sperimenta font e colori diversi.

Lo studio compositivo utilizza una serie di forme rettangolari per ospitare il testo.

L'effetto comunicativo cambia diventando dinamico o statico.

